

## 5月26日(水) 1日目

予定時刻	時間	発表番号	題目	所属	発表者
10:00	0:10		会長挨拶・来賓挨拶		
10:10	0:20		【基調講演】 総務省 情報流通行政局 地上放送課 課長 林 弘郷 氏		
10:30	0:15		発表準備・注意事項周知		
10:45	0:15	1	コロナ禍でのドラマ制作	NHK名古屋局 技術部	両角 剛毅
11:00	0:15	2	リモート出演におけるZoomの活用とコロナ禍での番組制作	CBCテレビ 放送技術部	大野 和之
11:15	0:15	3	8K HDRドラマ「ごちそう〜うなぎ編〜」の制作	名古屋テレビ 技術局 技術戦略部	上田 将理
11:30	0:15	4	バイノーラルプロセッサーを活用した5.1ch〜22.2ch、Ambisonics 立体音響コンテンツの制作、および360度VR映像制作の取り組み	中京テレビ 技術推進局 放送技術部	前田 英人
11:45	1:15		休憩・発表準備・注意事項周知		
13:00	0:15	5	NHK金沢局中継車の更新	NHK金沢局 技術部	長田 千穂
13:15	0:15	6	5GHz帯 ワイヤレスモニターの製作	NHK津局 技術部	西谷 真幸
13:30	0:15	7	撥水性に優れたレンズ用フィルタの試作と調査・研究	NHK岐阜局 技術部	飯泉 紗南
13:45	0:15	8	FPU用ワンタッチ・高利得パラボラアンテナの開発	NHK富山局 技術部	大場 健太
14:00	0:15	9	制作CGシステムの更新	東海テレビ 技術局 映像制作センター 制作技術部	金山 龍平
14:15	0:15		休憩・発表準備・注意事項周知		
14:30	0:15	10	VPN用回線速度測定サーバの構築	NHK福井局 技術部	清水 貴裕
14:45	0:15	11	4K対応SNG中継車 M41更新	名古屋テレビ 技術局 設備計画部	矢野 英幸
15:00	0:15	12	固定局用高利得パラボラアンテナの開発	NHK富山局 技術部	竹内 洋平
15:15	0:15	13	静岡・宮竹ラジオ放送所 鉄塔基部補修工事	NHK静岡局 技術部	根岸 俊裕
15:30	0:15		休憩・発表準備・注意事項周知		
15:45	0:15	14	NHKよさみラジオ放送所の整備について	NHK名古屋局 技術部	長田 茂
16:00	0:15	15	尾鷲ラジオ実験試験局による非常災害時の放送継続への取り組み	NHK津局 技術部	荒木 駿生
16:15	0:15	16	本宿TV中継放送所 雷害復旧対応報告	NHK名古屋局 技術部	兜森 椋
16:30	0:15	17	避難所情報表示システム「h-map」の開発	NHK名古屋局 技術部	平中 拓人
16:45			事務連絡		

## 5月27日(木) 2日目

予定時刻	時間	発表番号	題目	所属	発表者
10:00	0:05		注意事項周知		
10:05	0:15	18	画像解析技術によるカメラ色調整評価ソフトウェアの開発	NHK静岡局 技術部	岩井 聡一郎
10:20	0:15	19	AIアナウンサーによる番宣スポット音声自動制作システムの開発	NHK名古屋局 技術部	箱崎 浩平
10:35	0:15	20	ニュース富山人“お天気見つけた!” 双方向データ放送コンテンツの改修	NHK富山局 技術部	宮村 南帆
10:50	0:15	21	3Dインナーイヤー・オーディオを用いた配信の取り組み	名古屋テレビ映像 技術センター 制作技術グループ	川島 典泰
11:05	0:15		休憩・発表準備・注意事項周知		
11:20	0:15	22	ニュース番組切り替わり時(ネット/ローカル)の聴感上の音量差の改善	NHK富山局 技術部	林 拓海
11:35	0:15	23	番組PR素材ファイル収録システムの自社開発	テレビ静岡 技術局技術部 兼 エリア連携事務局エリア連携事業部	渡辺 博之
11:50	0:15	24	EPGチェックシステムの開発	NHK名古屋局 技術部	川上 航
12:05	0:15	25	マスターAI監視システムの開発	中京テレビ 中京エレクトロン 放送技術グループ	吉田 茂利
12:20	1:10		休憩		
13:30	0:50		【特別講演①】 「中部地域初!”ハイスペック”eスポーツ施設eSports Stadium NAGOYAの可能性」 中部テレコミュニケーション株式会社 経営戦略室 グループマネージャー 末澤 太浩 氏		
14:20	0:10		休憩		
14:30	1:30		【特別講演②】 「何が不可能を可能とするのか?不可能を可能にしよう♪」 株式会社NejiLaw 代表取締役社長 道脇 裕 氏		
16:00			閉会式(実行委員挨拶)		